

	Objet (si aplat)	Ombre propre	Métal éclairé (lumière forte)	Reflets	Lumières réfléchées	Ombres portées (dépend de la matière)
A R G E N T		Bl De Prusse	Blanc pur (froid)	Couleurs autour assombries,	Idem à l'environnement	Métal argent est froid, donc, Ombre chaude + complémentaire
		Bl. De Prusse + Ombre brûlé	Blanc cassé	Gris de Payne's réchauffé		
		Ro. Alizarin ou Magenta	Gris de Payne's	Blanc cassé tirat sur vert émeraude	Bl. De Prusse + T. Sienna brûlé	
		Bl. De Prusse Gris de Paynes's	Bl. Ultramarine			
É T A I N	Bl. Phtalo, Cobalt ou Prusse	Assombrit les co. précédentes	Blanc + B. Céruléum ou Bl. Phtalo	T. de Sienna Brûlée + Ultramarine	Couleurs autour affaiblies en luminosité	Ombre chaude =
	Bris de Payne's + 1 goutte T. Sienna Brûlé	+ Ro. Alizarin + Ocre Rouge + Bl. Ultramarine	Blanc + Ocre	T. de Sienna brûlée + Violet	Gris coloré pâle	T. de Sienna brûlée
	Violet + Blanc		Blanc violacé	Vert de vessie + Blanc	Bl. Ultramarine ou Violet + Blanc	T. de sienna Naturelle ou Ombre froide si métal chaud
	T. Ombre Brûlée + Blanc		Blanc cassé			
F E R R	Bl. De Prusse + Vert de vessie	Bl De Prusse	Blanc + Bl. Phtalo	Réflexions couleurs autour affaiblies par la complémentaire	Couleurs surtout affaiblies par le blanc	Très sombre réchauffées par : Pourpre , Violacé, ou Vert de vessie ou Ocre
	Bl. Phtalo	Vert de vessie	Vert de vessie		+ Vert de vessie	
	Blanc violacé ou verdâtre	Ro. Alizarin	Blanc + Émeraude		+ Bl. Phtalo	
	s. éclairage	Ocre rouge Bl. Ultramarine	Blanc violacé		+ Bl. Céruléum	
L A I T O N	Ocre + Ja. Cadmium clair	T. Ombre brûlée	Ja. Cadmium clair ou Citron	Violet + Bl. Phtalo	Couleurs autour assombries : + T. Sienna brûlée	Complémentaire violacée ou bleutée Ombre froide
	+ Vert de vessie	Ro. Alizarin Crimson	Ja. Cadmium + Blanc	Bl. Ultramarine		
	Ja. CAD. Moyen	T. Ombre brûlée	T. Sienna naturelle + Blanc	Ro. Alizarin	Ro. Alizarin	
	Orange + Ja. Cl.	T. Sienna brûlée		Vert émeraude	Bl. De Prusse	
	Ocre + Blanc	Bl. Phtalo		T. Ombre brûlée + Bl. Phtalo		
	Ocre + Bl. Phtalo					
C U I V R E	Ocre + Ja. Cadmium	T. Ombre brûlée	Ja. Cadmium Clair + Blanc	T. Sienna Brûlée + Bleu	Couleurs autour assombries : Orange	Ombres froides avec bleus Prusse, Phtalo
	Orange	T. Sienna brûlée + Bl. Phtalo ou Bl. Cobalt	Orange + Ja. Ocre + Ja. + Blanc	T. Ombre brûlée		
	Ro. Cadmium clair			Bl. Prusse	T. Sienna + Ocre	Ro. Alizarin
	T. Sienna brûlée			Bl. Ultramarine		Violet
	T. Ombre brûlée	T. Ombre + Vert de vessie		T. Sienna Brûlée + Vert de vessie		
	Objet (si aplat)	Ombre propre	Métal éclairé (lumière forte)	Reflets	Lumières réfléchées	Ombres portées (dépend de la matière)